

Informazioni per l'abbonamento alla Stagione 2018/2019

- Vendita abbonamenti
Biglietteria dell'Auditorium Manzoni
via de' Monari 1/2, Bologna
orario: dal lunedì al sabato, ore 15-18.30
- Prelazioni per il rinnovo dell'abbonamento
da mercoledì 16 maggio a giovedì 7 giugno 2018.
È richiesto un documento d'identità dell'intestatario dell'abbonamento alla Stagione 2017/2018.
- Nuovi abbonamenti per i posti ancora disponibili
da mercoledì 13 giugno a mercoledì 4 luglio 2018
- Possibilità di rateizzazione
L'abbonato potrà versare un acconto (indicato tra parentesi di fianco all'importo totale), regolando poi il saldo **dal 29 ottobre al 19 novembre 2018.**
L'acconto non è rimborsabile.
- Giorno di chiusura della biglietteria
Sabato 2 giugno 2018

Prezzi abbonamenti

Platea I settore	€ 420,00	(I rata € 210,00)
Platea II settore	€ 340,00	(I rata € 170,00)
Galleria I settore	€ 310,00	(I rata € 155,00)
Galleria II settore	€ 240,00	(I rata € 120,00)
Galleria II settore Under 30 e Over 65	€ 175,00*	(I rata € 88,00)

* Riduzione applicabile solo su presentazione di documento di identità dell'intestatario. L'abbonamento ridotto non è cedibile

Prezzi biglietti singoli concerti

Platea I settore	€ 60,00
Platea II settore	€ 50,00
Galleria I settore	€ 42,00
Galleria II settore	€ 37,00
Balconata	€ 10,00

Per tutti i settori ad eccezione della balconata, riduzione del 10% sul prezzo del biglietto per **Under 30, Over 65, abbonati alle Stagioni delle associazioni appartenenti alla Rete AMUR, abbonati Arena del Sole, soci Camst, titolari Card Musei Metropolitan Bologna e Carta Doc, soci Coop, soci Emil Banca, abbonati Teatro Comunale di Bologna, soci Touring Club, titolari abbonamento annuale Tper, iscritti Università Primo Levi.**

A concerto con mamma e papà

Acquistando **due abbonamenti**, i genitori potranno richiedere per ciascun concerto della Stagione **un biglietto gratuito** per i propri figli. L'offerta, secondo disponibilità, è rivolta ai bambini di età compresa **fra i 5 e i 14 anni.**

LE ATTIVITÀ DI MUSICA INSIEME SI REALIZZANO GRAZIE AL CONTRIBUTO DI:

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Regione Emilia-Romagna
Comune di Bologna

E GRAZIE AL SOSTEGNO DI:

Alfasigma, Banca di Bologna, Banca Mediolanum, BPER Banca, Camst, Cassa di Risparmio in Bologna, Centro Agro Alimentare di Bologna Scpa, Cocchi Technology, Confcommercio Ascom Bologna, Confindustria Emilia, Coop Alleanza 3.0, Emil Banca, Fatro, Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna, Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Grafiche Zanini, Gruppo Granarolo, Gruppo Hera, Maurizio Guermandi e Associati, Max Information, Palazzo di Varignana, Pelliconi, Pilot, S.O.S. Graphics, Unicredit Spa, Unipol Banca, Unipol Gruppo Finanziario



www.musicainsieme.eu/download

Musica Insieme si riserva il diritto di apportare variazioni – dovute a motivi tecnici o di forza maggiore – ai programmi della stagione, agli orari e alle date degli spettacoli.

L'eventuale rinuncia all'abbonamento nel corso della stagione, per qualsiasi motivo, non comporta alcuna restituzione, anche parziale, di denaro.

Non è possibile rilasciare duplicati della tessera di abbonamento. In caso di smarrimento o furto, per accedere in teatro sarà necessario esibire in biglietteria un documento di autocertificazione del furto o smarrimento dell'abbonamento, corredato da una fotocopia della carta d'identità dell'intestatario.

È severamente vietato fotografare ed effettuare riprese audio e video dei concerti con qualsiasi tipo di apparecchiatura.

Non è consentito l'ingresso in sala a concerto iniziato.

Per informazioni:

MUSICA INSIEME

Galleria Cavour, 2 | 40124 Bologna
Tel. 051 271932 | Fax 051 279278
info@musicainsiemebologna.it
www.musicainsiemebologna.it

MUSICA INSIEME



**I CONCERTI
2018|2019**

XXXII edizione

*I protagonisti
e i programmi*

Tutti i concerti avranno luogo all'Auditorium Manzoni alle ore 20.30

- **Lunedì 15 ottobre 2018**
FESTIVAL STRINGS LUCERNE
ALBAN GERHARDT violoncello
DANIEL DODDS violino e direttore
Gade *Novellette* n. 1 in fa maggiore op. 53 per archi
Čajkovskij *Variazioni su un tema rococò* in la maggiore op. 33 (trascrizione per violoncello e archi di David Walter)
Mainardi *Elegia* per violoncello e archi
Mendelssohn *Sinfonia per archi in do maggiore* MWV n. 9 *Schweizer Symphonie*

- **Lunedì 29 ottobre 2018**
DANIIL TRIFONOV pianoforte
Beethoven *Andante Favori* in fa maggiore WoO 57
Sonata n. 18 in mi bemolle maggiore op. 31 n. 3
Schumann *Bunte Blätter* op. 99
Presto Passionato in sol minore H/K WoO 5,2
Prokof'ev *Sonata n. 8* in si bemolle maggiore op. 84

- **Lunedì 12 novembre 2018**
GIL SHAHAM violino
AKIRA EGUCHI pianoforte
Prokof'ev *Cinque Melodie* op. 35 bis
Franck *Sonata in la maggiore*
Bach *Partita n. 3* in mi maggiore BWV 1006 per violino solo
Saint-Saëns *Introduzione e Rondò Capriccioso* op. 28
Dorman *Sonata n. 3 – Nigunim*

- **Lunedì 19 novembre 2018**
ARDITTI QUARTET
Berg *Quartetto* op. 3
Ligeti *Quartetto* n. 2
Ravel *Quartetto in fa maggiore*

- **Lunedì 3 dicembre 2018**
LEIF OVE ANDSNES pianoforte
Schumann *Tre Romanze* op. 28
Janáček *Sul sentiero di rovi* (Serie I)
Bartók *Tre Burlesche* Sz. 47
Schumann *Carnaval – scènes mignonnes sur quatre notes* op. 9

- **Lunedì 17 dicembre 2018**
KREMERATA BALTICA
MICHAÏL LIFITS pianoforte
GIDON KREMER violino e maestro concertatore
MARIO BRUNELLO violoncello e direttore
Mahler *Quartetsatz* in la minore per pianoforte e archi
Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore: *Adagio* (trascrizione per archi di Hans Stadlmair)
Sinfonia n. 4 in sol maggiore – *Das himmlische Leben* (trascrizione per soprano e archi di Klaus Simon)

- **Lunedì 14 gennaio 2019**
ANNA CATERINA ANTONACCI soprano
DONALD SULZEN pianoforte
Respighi *Deità silvane*
Britten *On this Island* op. 11
Hahn *Venezia – Sei canzoni in dialetto veneziano*
Poulenc *La Voix Humaine*

- **Lunedì 21 gennaio 2019**
KRYSTIAN ZIMERMAN pianoforte
Recital

- **Lunedì 28 gennaio 2019**
SCHAROUN ENSEMBLE
Brahms *Variazioni sopra un tema di Robert Schumann* op. 9 (trascrizione per ottetto di Detlev Glanert)
Henze *Quattro Fantasie per ottetto*
Beethoven *Settimino in mi bemolle maggiore* op. 20 per fiati e archi

- **Lunedì 11 febbraio 2019**
BEATRICE RANA pianoforte
Chopin *Dodici Studi* op. 25
Ravel *Miroirs*
Stravinskij *L'oiseau de feu* (trascrizione per pianoforte di Guido Agosti)

- **Lunedì 25 febbraio 2019**
PABLO FERRÁNDEZ violoncello
DENIS KOZHUKHIN pianoforte
Beethoven *Sonata n. 3* in la maggiore op. 69
Rachmaninov *Sonata in sol minore* op. 19
Grieg *Pezzi lirici per pianoforte* (selezione)
Say *Four Cities*

- **Lunedì 4 marzo 2019**
FAZIL SAY pianoforte
Beethoven *Sonata n. 29* in si bemolle maggiore op. 106
Debussy *Sei Préludes*
Say *Yürüyen Köşk* op. 72 – *Black Earth*

- **Lunedì 18 marzo 2019**
CAROLIN WIDMANN violino
DÉNES VÁRJON pianoforte
Schumann *Sonata n. 1* in la minore op. 105
Debussy *Sonata in sol minore*
Veress *Sonatina*
Schumann *Sonata n. 2* in re minore op. 121

- **Lunedì 8 aprile 2019**
QUATUOR MODIGLIANI
ALESSANDRO CARBONARE clarinetto
Brahms *Quartetto in do minore* op. 51 n. 1
Quartetto in la minore op. 51 n. 2
Quintetto in si minore op. 115

- **Lunedì 6 maggio 2019**
Gilles Apap & The Colors of Invention
MYRIAM LAFARGUE fisarmonica
LUDOVIT KOVAC cymbalom
PHILIPPE NOHARET contrabbasso
GILLES APAP violino
Pugnani *Praeludium und Allegro*
de Falla *Da La vida breve: Danza Española*
Ravel *Le tombeau de Couperin*
de Sarasate *Zingaresche* op. 20
Ysaÿe *Sonata in la minore* op. 27 n. 2
Mozart *Adagio in mi maggiore* KV 261
Rondò in do maggiore KV 373
Ravel *Tzigane, Rhapsodie de Concert*

- **Lunedì 20 maggio 2019**
ORCHESTRA DELLA TOSCANA
EDGAR MOREAU violoncello
DANIELE RUSTIONI direttore
Bizet *Carmen Suite* per orchestra
Saint-Saëns *Concerto n. 2* in re minore op. 119 per violoncello e orchestra
Sibelius *Sinfonia n. 2* in re maggiore op. 43